

# Su ne' cieli a Te risuona

(Inno a San Camillo)

Rizzoli - Benzi

Fabio Trimigno

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Su ne' Cie li a Te ri suo na o Ca mil\_\_\_ loin no mor tal A Te

Su ne' Cie li o Ca mil\_\_\_ loin no mor tal\_\_\_ A Te

Su ne' Cie li a Te ri suo na o Ca mil\_\_\_ loin no mor tal

Su ne' Cie li o Ca mil\_\_\_ loin no mor tal\_\_\_

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Soprano: 'Su ne' Cie li a Te ri suo na o Ca mil\_\_\_ loin no mor tal A Te'; Alto: 'Su ne' Cie li o Ca mil\_\_\_ loin no mor tal\_\_\_ A Te'; Tenor: 'Su ne' Cie li a Te ri suo na o Ca mil\_\_\_ loin no mor tal'; Bass: 'Su ne' Cie li o Ca mil\_\_\_ loin no mor tal\_\_\_'. The Soprano and Tenor parts have an '8' below their staves, likely indicating an octave shift.

6

S

A

T

B

ful\_\_\_ gi da co ro na cin geil crin\_\_\_ pa tri ar cal. Go diin sen\_\_\_ del tuo Si

ful\_\_\_ gi da co ro na pa tri ar cal. Go diin

A Te co ro na cin geil crin\_\_\_ pa tri ar cal. Go diin sen\_\_\_ del tuo Si

A Te co ro na pa tri ar cal. Go diin

Detailed description: This block contains measures 6 through 9 of the musical score. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues in 3/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are: Soprano: 'ful\_\_\_ gi da co ro na cin geil crin\_\_\_ pa tri ar cal. Go diin sen\_\_\_ del tuo Si'; Alto: 'ful\_\_\_ gi da co ro na pa tri ar cal. Go diin'; Tenor: 'A Te co ro na cin geil crin\_\_\_ pa tri ar cal. Go diin sen\_\_\_ del tuo Si'; Bass: 'A Te co ro na pa tri ar cal. Go diin'. The Soprano and Tenor parts have an '8' below their staves, likely indicating an octave shift.

11

S  
gno re ser vo vi\_\_\_ gi lee fe del. Sal veA po\_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra

A  
sen\_\_\_ del tuo Si gno\_\_\_ re fe\_\_\_ del. Sal vea mo re,

T  
gno re ser vo vi\_\_\_ gi lee fe del. Sal veA po\_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra

B  
sen\_\_\_ del tuo Si gno\_\_\_ re fe\_\_\_ del. Sal vea mo re

16

S  
fi\_\_\_ noin u man vel. Sal veA po\_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi\_\_\_ noin u man

A  
u\_\_\_ man vel. Sal\_\_\_ vea mo re, u\_\_\_ man

T  
fi\_\_\_ noin u man vel. Sal veA po\_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi\_\_\_ noin u man

B  
u man vel Sal vea mo re u man

21

S  
vel. Te coe sul tan nel la glo ria di più se\_\_\_ co li glie roi con le pal\_\_\_ me di vit

A  
vel Te coe sul tan di più se\_\_\_ co li glie roi\_\_\_ con le pal\_\_\_ me di vit

T  
8 vel. Te coe sul tan nel la glo ria di più se\_\_\_ co li glie roi con la vit

B  
vel. Te coe sul tan di più se\_\_\_ co li glie roi\_\_\_ con la vit

27

S  
to ria chehan mie tu\_\_\_ toai cen ni tuoi. Quan tial cam\_\_\_ po del do lo re neim mo

A  
to ria ai cen ni tuoi. \_\_\_ Quan tial cam\_\_\_ po del do

T  
8 to ria chehan mie tu\_\_\_ toai cen ni tuoi. Quan tial cam\_\_\_ po del do lo re neim mo

B  
to ria ai cen ni tuoi. \_\_\_ Quan tial cam\_\_\_ po del do

32

S  
lò\_\_\_ mor bo cru del! Sal veA po\_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi\_\_\_ noin u man

A  
lor\_\_\_ mor bo cru del!\_\_\_ Sal vea mo re, u\_\_\_ man

T  
lò\_\_\_ mor bo cru del! Sal veA po\_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi\_\_\_ noin u man

B  
lor\_\_\_ mor bo cru del!\_\_\_ Sal vea mo re u man

37

S  
vel. Sal veA po\_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi\_\_\_ noin u man vel. De gliin

A  
vel.\_\_\_ Sal\_\_\_ vea mo re, u\_\_\_ man vel.

T  
vel.\_\_\_ Sal veA po\_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi\_\_\_ noin u man vel. De gliin

B  
vel. Sal vea mo re u man vel.

42

S  
fer mi e dei mo ren ti, o Ca mil\_\_\_ loo diil sos pir: so no cuo\_\_\_ riin Te fi

A  
De gliin fer mi, o Ca mil\_\_\_ loo diil sos pir:\_\_\_ so no cuo\_\_\_ riin Te fi

T  
8  
fer mi e dei mo ren ti, o Ca mil\_\_\_ loo diil sos pir: in Te fi

B  
De gliin fer mi, o Ca mil\_\_\_ loo diil sos pir:\_\_\_ in Te fi

47

S  
den ti fra l'an go\_\_\_ sciaed il mar tir. Dol ce lor\_\_\_ con so la to re scen di,

A  
den ti ed il mar tir.\_\_\_ Dol ce lor\_\_\_ con so la

T  
8  
den ti fra l'an go\_\_\_ sciaed il mar tir. Dol ce lor\_\_\_ con so la to re scen di,

B  
den ti ed il mar tir.\_\_\_ Dol ce lor\_\_\_ con so la

52

S Pa \_\_\_ dre, tu dal ciel! Sal veA po \_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi \_\_\_ noin u man

A tor \_\_\_ scen di dal ciel! \_\_\_ Sal vea mo re, u \_\_\_ man

T Pa \_\_\_ dre, tu dal ciel! Sal veA po \_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi \_\_\_ noin u man

B tor \_\_\_ scen di dal ciel! \_\_\_ Sal vea mo re u man

57

S vel Sal veA po \_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi \_\_\_ noin u man vel.

A vel \_\_\_ Sal \_\_\_ vea mo re, u \_\_\_ man vel.

T vel \_\_\_ Sal veA po \_\_\_ sto lo d'a mo re, Se ra fi \_\_\_ noin u man vel.

B vel Sal vea mo re u man vel.